



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意

学校名称 : 卫理中学
Name of School : THE METHODIST CHURCH HK WESLEY COLLEGE
剧名 Name of Play : Thank God It's Friday?
剧作者 Script writer : 周知上、冼暉乔、钟文昊、曾朗儒、王皓瑜、卫理中学戏剧队

故事大纲 Synopsis :

家明和曉彤因为天神阿波罗与雅典娜的争辩，陷入星期五的循环。周遭的事物重复上演，他们为何不干脆放弃人生？是甚么让他们找到生活的平衡，并成为更好的自己？在审视自己，认真面对生活的日子里，他们的改变也正为旁人带来变化，最终他们能否把握走出时空循环的关键？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意

第一场

雅典娜：（觉得无聊，拿住文件夹）系时候望吓下面啲人做紧咩先～

（行上木箱，召唤人类出场）

（其他人入场，按角色流动。）

阿波罗：（入场，大力拍雅典娜，所有人停）喂，斋企系度唔闷㗎咩？

雅典娜：（高傲）你呢啲净系识唱歌跳舞慨人都唔会明白尽责几咁重要，沟通唔到㗎喇。

阿波罗：（反驳）我唔尽责下面啲人死晒啦，边有日日咁好太阳。

雅典娜：（不服带着优雅）你渣住架车要黎威姐，扮咩！

阿波罗：系呀？讲到你好威咁吗，你有本事同我斗嘢！

雅典娜：你咁钟意同我玩吓嘛！好啊！不过，我直接同你打就拉低左我个 level，咁啦，我地系凡间搵两个代表啦。

阿波罗：惊你啊。

（阿波罗施法）

（台下的其他人返原地）

（雅典娜指凯翹）

凯翹：（颓废）我真系唔想做咁多嘢啊，日日都有小测、默书、补课，人生好劫。如果可以唔使读书就好。

阿波罗：而家啲凡人真系懒到，唉，俾着系几百年前唔做野，饭都有得佢哋食啊。

雅典娜：睇嚟你啲凡人同你都系咁咋吗。

（阿波罗指薄荷）

薄荷：其实我真系好想试下做多啲野，学校咁多课外活动，我一个都唔够胆玩，唔好话课外活动，我连上堂举手回答问题都唔敢。

阿波罗：呢个同你一样，冇胆鬼

雅典娜：呢啲叫谨言慎行，你呢啲粗人系难明啲。

（雅典娜指濫言）

濫言：（不屑）最唔钟意啲有实力又扮晒野慨人，晓彤呢啲咪系典型慨冇料扮四条嘢！吓，净系识读书又以为自己好劲，周围教人，最憎呢啲咁 show off 嘅人啊！

阿波罗：怨气咁大概？

雅典娜：好明显系人心作祟，睇吓几咁丑陋。

（阿波罗指文朗）

文朗：（不屑）我都唔明，点解宜家啲人咁鬼懒，温书默书考试返学好辛苦咩，日日净系想训觉。唉，宜家啲人真系好唔掂咯。

阿波罗：系咯，宜家啲人做少少嘢就话辛苦，真系好唔掂咯

雅典娜：咪系咯，明明读书呢啲咁简单慨，都话辛苦，真系无得救

（雅典娜指鱼鱼）

鱼鱼：点解一日得 24 个钟，返学就无晒一半时间，我想去玩啊，点解时间唔可以多啲？

阿波罗：唔好好管理好自己啲时间，最后个结果咪咁咯



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意

雅典娜： 其实一日就真系得 24 小时，再点管理都净系得 24 个钟，其实就真系做唔到啲咩

(阿波罗指老师)

老师： 我咁用心教书，成班学生都系唔肯学，不如之后辞职唔做，慳返啖气暖肚

阿波罗： 返工辛苦就一定啱啦，为人师表比啲坚持好啲？

雅典娜： 咁又唔系咁讲，你又系咪真系有了解过成件事？不过 *By the way*, 呢度都无我想要慨人慨，仲有无其他？

(阿波罗再施法)

(晓彤，家明出场)

(雅典娜指晓彤)

晓彤： 人生真系好闷，除咗读书之外，我仲可以做咩？

阿波罗： 呢个咪系你！除左读书，咩都唔识，同个废人一样。

雅典娜： 佢就系啱啱所讲慨晓彤？

阿波罗： 应该系？

雅典娜： 比起想象中更加平凡，你睇吓个资料先。

(阿波罗打开文件夹)

阿波罗： 佢虽然睇落平凡，但系读书方面可以话系好优秀，虽然好钟意唱歌，但系父母就唔希望佢唯时间系读书以外慨嘢。简单啲嚟讲，平时就系比你啲啲睇唔起艺术慨人逼害。

雅典娜： 我都拣咗个俾你。

(雅典娜施法)

家明： (认真带点委屈) 点解一定要逼人读书？分数重要定系快乐重要啊？

阿波罗： 嗯哼，果然英雄所见略同。等我睇吓佢资料先，(细阅) 呢个真系天选之人啊！

雅典娜： 乜原来无智慧都可以叫天选之人。

阿波罗： 你睇下，运动样样精通，仲识音乐。呢啲先至系人才啊。

雅典娜： 好，咁我就拣佢，话俾你听乜叫做智慧嘢，乜系有用、乜系冇嘢。

阿波罗： 另一个位，非晓彤莫属。

雅典娜： 咁你想点玩？

阿波罗： 就困住佢咁啲呢个礼拜五度，不断循环，睇吓边个用到佢咁慨方法走出个循环先嘢。

雅典娜： 好啊，一于睇下佢地吓听日点嘢。

(两人施法，木箱反面)

(雅典娜、阿波罗不忿退场)

(灯暗)

第一场 完



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意

第二场

(雅典娜施法)

(两小精灵进场掀日历) (晓彤起身返学)

(家明瞞过龙、赶着出门)

家明，晓彤： 阿妈，我返学啦！

(家明返校向晓彤抱怨)

家明： 都痴线㗎！七点俾个闹钟嘈醒㗎，明明礼拜六九点先要返学校活动。

晓彤： 系啰！礼拜六都仲攞人哋返学！有冇人性㗎！

(各同学入台)

凯翘： (冲入) 哗！差啲迟到！

(晓彤家明疑惑)

家明： 咩你礼拜六要返学慨咩？

凯翘： 乜鬼啊？今日礼拜五㗎。

家明： 咩啊，今日明明系..

(晓彤拉起家明手暂停他说的话，伸手给家明看手机日期)

晓彤： 今日系星期五㗎。

家明： 咩呀，有可能㗎(看自己的手机，大吃一惊) 真系㗎。

凯翘： 你哋两个讲咩呀？你哋做咗今日要交个份 **writing** 未？喺，我就仲未做。咁而家呢，你哋唔好阻住我爆 **400** 只字出嚟，畀我返埋位做埋先。

(凯翘坐埋一边, 剩下两人沉醉在惊恐中)

家明： 幻觉黎慨吓吓我唔到慨！

晓彤： 唔通我琴晚发梦，梦到星期五？

家明： 系啰系啰。。。

(薄荷问晓彤题目)

薄荷： 喂，我想问呢，你识唔识呢几题？

晓彤： 你琴日唔系搵我问咗喇咩？

薄荷： 乜鬼嘢呀，份工作纸琴日先派，点琴日问你啊。唉啊，咁你识唔识啫？快啲教我做啦，阵间就交喇。

晓彤： 你 **2A** 嗰题捞乱咗条式啊， $a^2+2ab+b^2$ 。

薄荷： 咁呢题个...

晓彤： 呢度要先乘除后加减，同埋负负得正啊，唔好再要我帮你 **check steps**。

(薄荷明白意会，拧返转头做嘢)

(晓彤家明系自己位自言自语)

家明： 点解所有野我都有印象发生过慨...

晓彤： 明明我琴日先教过佢地，今日又问

家明： 点解会咁慨？

晓彤： 究竟系乜事呢？

(雅典娜、阿波罗退场) (灯暗)